

**BONY Ludivine**

**1ère S**

**Lycée agricole Bonnefont- 43100 Brioude**

**Professeur référent : Aoustin-Gilbert Delphine ([delphine.aoustin-gilbert@educagri.fr](mailto:delphine.aoustin-gilbert@educagri.fr))**

**Film : Jukai**

**Nombre de mots : 273**

### **Jukai : au fil des couleurs**

Jukai est un court-métrage d'animation de Gabrielle Lissot. Dans la forêt sanctuaire de Jukai, une femme enceinte recherche le père de son enfant. Elle suit des ficelles de couleurs laissées par les gens, les démêle espérant trouver les réponses aux peurs qui la hantent.

Ce court métrage réaliste et graphique est filmé en animation 3D en noir et blanc avec seulement les ficelles en couleurs ce qui nous interpelle sur leur symbolique.

Dans cet univers morbide, nous ressentons constamment la peur du personnage. Le décor, l'attitude du personnage, le son et les bruitages ne font qu'amplifier l'ambiance lugubre, funeste et fantomatique. Peur, haine, angoisse vous touchent... la jeune femme tombe sur plusieurs corps mais trouvera-t-elle celui qu'elle cherche ? celui du père de son enfant ? Ces quelques minutes de questions sans réponses et d'hésitation lui permettent de se confronter à elle-même. Réussira-t-elle à admettre la vérité et à accepter de donner la vie malgré le deuil ? Toutes les étapes sont vécues en quelques instants et nous percevons clairement l'évolution de l'état d'esprit du personnage pour vivre un moment fort. Ce contact avec la forêt lors de la naissance lui permet de faire son deuil et de relier l'enfant à son père. Le berceau multicolore tissé avec les ficelles unit la vie et la mort, l'enfant à la forêt, l'enfant à son père disparu.

Un excellent court-métrage, touchant et poignant nous confrontant à des images dures et réalistes et qui nous montre la violence du suicide. Un récit puissant et intense en émotions.