

Simon ROUVET –

Classe de Seconde 5

Professeur : M. Leroux –

Lycée Lafayette – 21 Bd Schuman – 63 000 Clermont-Ferrand

Film : Gagarine

228 mots

*Choisir entre passé et avenir.*

Youri est un jeune homme vivant avec sa mère, à Ivry, dans la cité Gagarine. Cependant le lieu qui l'a vu grandir va disparaître...Le personnage principal, déterminé, va faire tout son possible pour sauver son "chez-soi". C'est alors qu'il s'improvise concierge à ses heures perdues, essayant de réparer les quelques lampes, portes, fenêtres en mauvais états ou inexistantes. Ceci témoigne de l'attachement qu'a le jeune homme à l'égard de la cité Gagarine, considérée comme une mère, mais une mère sur son lit de mort. D'ailleurs, Youri est le seul à avoir de tels sentiments pour ces quelques foyers souffrants, par rapport à sa famille, amis ou voisins, qui eux ne voient qu'une ébauche d'immeubles désuets et infâmes. Malgré cela, Youri, en dépit de sa volonté, finit par céder et accepter le sort funeste de son quartier. Ainsi, la dernière scène du court métrage signera un dénouement en apothéose, à travers le modeste deuil de Youri à la fois solennel et enfantin.

L'oeuvre de Fanny Liatard et Jérémy Trouilh est une fiction terriblement saisissante qui illustre à travers Youri, personnage pathétique mais aussi symbole d'un rêve urbain des Trentes Glorieuses fracassé sur la ghettoisation et le délabrement de nos banlieues contemporaines. Un "rideau de fer" s'est abattu entre le coeur de nos villes et nos cités. Gagarine n'en finit plus de tourner en orbite...